



SALTIMBANCO

Fare il saltimbanco è una passione, una sfida. L'importante è farlo divertendosi e far brillare un sorriso negli occhi di quelli, ingenui di età e di spirito, che accorrono al suono del tamburo e della tromba.

Una piazza, un giardino, un largo marciapiede, un lungomare oppure una pedana, un palco, un palasport! Un saltimbanco non teme nulla. E' avvezzo a richiamare la gente, a tenere l'attenzione e a destare meraviglia. E lo fa con gli occhi, con la voce e con i trucchi che sa: con i birilli, con le torce infuocate, camminando sul filo, in equilibrio sul monociclo. Non ci sono animali, solo lui: acrobata felino, scimmia equilibrista, foca giocoliere, pinguino e pagliaccio.

Claudio Madia è uno dei saltimbanchi più stagionati al sole delle piazze e ai riflettori dei palcoscenici.

Dal 1979 studia Teatro di piazza e destrezza circensi poi corsi specialistici presso la Civica Scuola d'Arte Drammatica "Paolo Grassi" di Milano.

Dal 1990 al 1997 viene scelto come conduttore del programma per i più piccoli l'"Albero Azzurro" sulla Prima e sulla Seconda rete RAI.

Dal 1994 collabora con la Giorgio Mondadori Editore come autore di libri sulla costruzione di giocattoli con materiale povero.

Dal 1998 al 2001 conduce "La Scuola in diretta", programma targato Rai Educational-Ministero della pubblica istruzione, in onda quotidianamente su RAI SAT EDUCATIONAL.

Dal 1999 al 2003 pubblica per Feltrinelli "Ascensore per lo spazio" e "L'Isola della Paura" nella nuova collana dedicata ai ragazzi dagli otto ai dodici anni e "Manuale di piccolo circo" e nel 2011 esce per Salani: "Faccia da clown" manuale per la coltivazione del riso.

ARTISTA : CLAUDIO MADIA

DURATA SPETTACOLO : 60 min

ESIGENZE TECNICHE : ATTACCO CORRENTE

Per info e costi, chiamare:

Laura +39.328.88.91.533

Oppure potete scriverci a:

info@circoclap.it

